

XXXII MAŁOPOLSKI FESTIWALU ORKIESTR DĘTYCH „ECHO TROMBITY 2009 ”

CELE PRZEGLĄDU:

podnoszenie poziomu artystycznego amatorskich orkiestr dętych,
doskonalenie warsztatu muzycznego,
inspirowanie poszukiwań repertuarowych,
prezentacja aktualnych osiągnięć artystycznych orkiestr,
stworzenie okazji do konfrontacji i wymiany doświadczeń instruktorów i kapelmistrzów amatorskich orkiestr dętych.

PRZEGLĄDY POWIATOWE:

Prezentacje obserwować będzie Komisja Artystyczna powołana przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu i organizatorów eliminacji powiatowych.

O godzinie występu orkiestry zostaną powiadomione przez organizatorów powiatowych po otrzymaniu kart zgłoszenia.

Orkiestry zgłaszają się do przeglądu z imiennym wykazem osób – członków zespołu.

Bliższych informacji dotyczących eliminacji udzielają:

p. Stanisław Migacz - instruktor ds. orkiestr dętych MCK, tel. (0-18) 448-26-35, tel. kom. 696488890

organizatorzy w powiatach.

Gospodarze przeglądów powiatowych przyjmują na siebie wszelkie obowiązki organizacyjne i finansowe.

W miarę posiadanych możliwości stworzą atrakcyjne warunki dla występu orkiestr.

Orkiestra może wziąć udział w innym przeglądzie niż to wynika z zasięgu terytorialnego, pod warunkiem uzyskania zgody od organizatora przeglądu, w którym chce uczestniczyć.

Przeeglądy powiatowe odbędą się w miejscowościach:

2 maja - Nowy Targ /powiat nowotarski i tatrzański/

III Festiwal Orkiestr Dętych

Organizator: Powiatowe Centrum Kultury w Nowym Targu, p.o. Dyrektora - Tadeusz Watycha tel. 018 26 651 19

3 maja - Zakliczyn /powiaty: tarnowski, dąbrowski/ X Międzypowiatowy Przegląd

Amatorskich Orkiestr Dętych NUTY SPOD BATUTY.

Organizator: Regionalne Centrum Turystyki i Dziedzictwa Kulturowego w Zakliczynie, dyrektor - Kazimierz Dudzik, tel. /0-14/ 628-33-30

3 maja - Gródek n/Dunajcem /powiaty nowosądecki i gorlicki/

REJONOWY PRZEGLĄD ORKIESTR DĘTYCH.

Organizator: Gminny Ośrodek Kultury w Gródku n/Dunajcem , dyrektor – Andrzej Krupczyński, tel. 440-15- 27

17 maja - Wieliczka /powiaty: wielicki, krakowski, myślenicki, proszowicki/

Organizator: Dział Programowy Miejskiego Domu Kultury w Wieliczce, dyrektor - Łukasz Mateja, tel. /0-12/ 278-38-71

17 maja - Nowy Wiśnicz /powiaty: bocheński, brzeski/

XII WIŚNICKA PARADA ORKIESTR DĘTYCH.

Organizator: Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Wiśniczu,

dyrektor - Leszek Marszałek, tel. /0-14/ 612-87-04

7 czerwca -Andrychów /powiaty: wadowicki, oświęcimski/ VIII Rejonowy Przegląd Amatorskich Orkiestr Dętych O LIŚĆ PLATANA.

Organizator: Centrum Kultury i Wypoczynku w Andrychowie,
dyrektor – Zbigniew Przybyłowicz, tel. /0-33/ 875-39-45

7 czerwca - Osielec, gmina Jordanów /powiat suski/
POWIATOWY PRZEGLĄD ORKIESTR DĘTYCH. Organizator: Gminny Ośrodek Kultury w Jordanowie,
dyrektor – Jadwiga Frątczak-Mróż /0-18/ 269-35-22

14 czerwca - Laskowa /powiat limanowski/
XI POWIATOWY PRZEGLĄD ORKIESTR DĘTYCH w Laskowej. Organizator: Gminny Ośrodek Kultury w Laskowej,
dyrektor - Zdzisław Pajor, tel. /0-18/ 333-30-05

FINAL WOJEWÓDZKI

Finał XXXII Festiwalu Orkiestr Dętych Małopolski odbędzie się w Nowym Sączu w dniach 19-21 czerwca 2009 roku.

W finale uczestniczyć mogą orkiestry, które zostały zakwalifikowane w trakcie przeglądów powiatowych oraz indywidualnie przez MCK SOKÓŁ

Orkiestry biorące udział w finale zobowiązane są do przygotowania i wspólnego wykonania utworów dostarczonych przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu:

Wszystko dla Ojczyzny – opr. Stanisław Latek

Uśmiech lata – Franciszek Suwała

Ravanello – opr. Tadeusz Dobrowolski

Sygnal Festiwalu (4 trąbki) - Fr. Suwała / wykonają trębaczki orkiestry wylosowanej w dniu Festiwalu/.

Poszczególnymi utworami dyrygować będą kapelmistrzowie wyłonieni drogą losowania w dniu Festiwalu.

Finał będzie miał charakter nieobowiązkowego konkursu – podobnie jak w latach ubiegłych .

Orkiestra biorąca udział w konkursie zobowiązana jest do udziału w przemarszu, podczas którego oceniana jest prezencja orkiestry i gra w marszu./ Wyjątek stanowią big bandy/ Na ocenę końcową składać się będzie punktacja za przemarsz i prezentację orkiestry na estradzie.

Konkurs przeprowadzony będzie w następujących grupach:

orkiestry zakładowe

orkiestry OSP

orkiestry parafialne

orkiestry działające przy ośrodkach kultury, stowarzyszeniach społeczno-kulturalnych
big bandy

Orkiestry, które zgłoszą chęć udziału w konkursie mają dodatkowo możliwość zdobycia I, II lub III miejsca oraz wyróżnienia.

Najlepsze orkiestry w poszczególnych grupach otrzymują puchary ufundowane przez Patronów Festiwalu.

Wszystkie orkiestry uczestniczące w Festiwalu otrzymają pamiątkowe dyplomy.

Nagrody pieniężne – o ile organizator pozyska na ten cel środki – zostaną przekazane przelewem na konto orkiestry lub instytucji patronującej.

Czas prezentacji orkiestry na estradzie nie może przekraczać 15 minut. Orkiestry, które

zgłoszą gotowość dłuższej prezentacji, będą mieć możliwość koncertowania na terenie miasta.

Orkiestra biorąca udział w konkursie nie może powtórzyć więcej niż jeden utwór z ubiegłorocznego przeglądu.

W repertuarze orkiestr mile widziane będą utwory kompozytorów polskich, zarówno muzyki poważnej jak i rozrywkowej.

Przemarsz trasą wyznaczoną przez organizatorów będzie oceniany i punktowany.

Orkiestry mogą ubiegać się o dodatkową nagrodę za: najlepsze wykonanie marsza na estradzie,

Prezentacje oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Werdykt Komisji Artystycznej jest ostateczny i niepodważalny.

O dniu i godzinie występu oraz szczegółowym programie Festiwalu orkiestry zostaną powiadomione przez organizatora po otrzymaniu karty zgłoszenia.

Karty zgłoszenia do finału przyjmowane są przez MCK SOKÓŁ w nieprzekraczalnym terminie do 8 czerwca 2009r.

Orkiestry zgłaszają się z imiennym wykazem osób – członków zespołu.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian i interpretacji postanowień niniejszego regulaminu.

Każda orkiestra otrzymuje jeden posiłek. Organizatorzy nie zwracają kosztów przejazdu.

Organizatorzy zachęcają orkiestry do wykonania tablicy z nazwą orkiestry i miejscowości, z której pochodzi zespół.

Tablica, jako znak identyfikacyjny orkiestry powinna być prezentowana w czasie przemarszu i występu na scenie.

Pierwsze nagrody w 2008 roku:

Grand Prix Festiwalu- Krakowska Orkiestra Staromiejska

W grupie orkiestr OSP:

Pierwsze miejsce - Orkiestra OSP z Okulic

W grupie orkiestr działających przy domach kultury i stowarzyszeniach społeczno-kulturalnych:

Pierwsze miejsce – Reprezentacyjna Orkiestra Miasta i Gminy Świątniki Górne

W grupie orkiestr parafialnych:

Pierwsze miejsce -Parafialna Orkiestra Dęta z Sobolowa,

W grupie orkiestr zakładowych:

I miejsce – Orkiestra Dęta KWK „Brzeszcze – Silesia” z Brzeszcz

Złota Buława – za prezencje i grę w marszu –Krakowska Orkiestra Staromiejska

Nagroda za najlepsze wykonanie marsza na estradzie - Reprezentacyjna Orkiestra Miasta i Gminy Świątniki Górne.